



ANDREA CERRATO

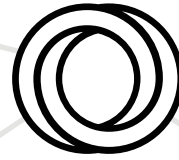
Borderline

Atto unico di circo contemporaneo al confine tra necessità ed evoluzione

andrea.cerrato89@gmail.com

+39 349 791 2257

www.andreacerrato.it



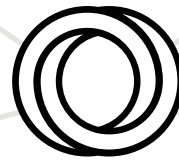
Premessa

L' uomo, per sua natura di essere finito, limitato nello spazio e nel tempo, ha sempre cercato di definire il mondo intorno a lui.

Questo perché trova necessario far chiarezza, controllare e poter delimitare ciò che lo circonda, per proteggersi dall'innata paura dell'ignoto.

Una definizione netta semplifica la comunicazione e la comprensione. Il risvolto della medaglia è la graduale perdita della capacità di riconoscere ed accettare come altrettanto reale tutto ciò che sta al confine delle definizioni.

La domanda intorno alla quale ruota lo spettacolo è quindi questa: Se si smettesse di provare a tracciare dei confini, incasellare la realtà, la sostanza delle cose cambierebbe?



Lo Spettacolo

“Un naufrago spaziale” è costretto a fare i conti con se stesso e ad esplorare i meandri del suo essere, abitando un panorama astratto composto esclusivamente da due cerchi. Questi, durante lo svolgersi dello show, creano differenti immagini e suggestioni rispecchiando l’universo complesso e profondo del subconscio.

Il naufrago intraprende così il viaggio verso la conoscenza, il superamento dei propri limiti e delle sfide proposte dalla struttura che ogni volta muta e cambia. In questo modo lo spettacolo è sempre genuino ed autentico, dove il rischio e la precarietà fanno da collegamento tra l’artista e il pubblico.



Tutto questo è arricchito da una componente teatrale e danza (hip-hop, contemporanea, acrodance), cosicché le arti circensi non siano solo un pretesto per acrobazie al limite delle possibilità umane, ma un vero e proprio strumento di comunicazione, un nuovo linguaggio che mette al servizio dell’artista la possibilità di utilizzare diverse arti in armonia tra loro creando uno show unico e personalizzato.

La componente musicale gioca un ruolo fondamentale.

Create “su misura” per lo spettacolo, faciliteranno il pubblico ad entrare nel mondo del personaggio, “sentendo” così i suoi stati d’animo, i suoi dubbi, le sue emozioni.



Scheda Tecnica

- **Durata spettacolo :** 30 min
- **Spettacolo tout public**
- **Spazio scenico :** 8x8mt (minimo),
liscio, e dotato di linoleum (Tappeto danza)
- **Montaggio:** 20 min
- **No quinte**
- **Audio:** richiesto
- **Luci :** richiedere scheda luci

Biografia

ANDREA CERRATO si forma come ballerino di Hip-Hop tra Los Angeles, Parigi e l'Italia; è laureato all'Università di Scienze Motorie e Sportive (Suism); è diplomato alla scuola "Cirko Vertigo" di Torino come artista circense di Roue Cyr. Grazie alla versatilità dell' attrezzo Andrea fonde ad essa la danza e l' acrobatica a terra. Inizia così la sua carriera artiscita collaborando con diverse compagnie a livello internazionale ed esibendosi in molti dei festival, teatri e circhi più prestigiosi come: Teatro Circo Price (Madrid), The Capital Circus of Budapest, Piccolo Teatro (Milano), Teatro della Tosse (Genova), Festival d' Avignon (Francia), Festival Circa (Auch, Francia), Festival de Teatro de Caracas (Venezuela).

Nel 2018 è nel Guinness World Record con la roue Cyr "Most coin spin in 30 seconds" e prende parte alla tournée di " Le Cirque With The World's Top Performers" condividendo il palco con artisti di fama mondiale come Anatoly Zalievsy, Viktor Kee e Yves Decoste.

Crediti

Aiuto alla messa in scena:

Natalia Vallebona

Costumi:

Agostino Porchietto

Musiche:

Ruben Lombroso

